

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ РЕКЛАМЫ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
Кафедра медиакommunikаций

БАЗОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 42.03.05 – Медиакommunikации

Направленность: Медиакommunikации и управление корпоративными медиа

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Базовые инструменты журналистики

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д.п.н., доцент, профессор кафедры медиакоммуникаций Коровяковский Д.Г.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

медиакоммуникации

№ 4 от 17.12.2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|------|--|--|
| 1. | Пояснительная записка..... | |
| 1.1. | Цель и задачи дисциплины..... | |
| 1.2. | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций..... | |
| 1.3. | Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | |
| 2. | Структура дисциплины..... | |
| 3. | Содержание дисциплины..... | |
| 4. | Образовательные технологии..... | |
| 5. | Оценка планируемых результатов обучения..... | |
| 5.1 | Система оценивания..... | |
| 5.2 | Критерии выставления оценки по дисциплине..... | |
| 5.3 | Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине..... | |
| 6. | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | |
| 6.1 | Список источников и литературы..... | |
| 6.2 | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»..... | |
| 7. | Материально-техническое обеспечение дисциплины..... | |
| 8. | Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов..... | |
| 9. | Методические материалы..... | |
| 9.1 | Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий..... | |
| 9.2 | Методические рекомендации по подготовке письменных работ..... | |
| 9.3 | Иные материалы..... | |
| | Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины..... | |

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- Формирование у студентов базовых представлений о практике работы журналиста на различных медийных платформах.
- Развитие навыков работы с источниками информации, сбора, анализа, структурирования информации при подготовке журналистских материалов для печатных СМИ, ТВ, радио и Интернет-изданий.
- Формирование базовых умений по созданию информационных текстовых, фото-, аудио- и видеоматериалов, визуальному оформлению данных.
- Формирование навыков индивидуальной и групповой работы над информационными материалами.

Задачи:

- развитие навыков работы со специальными программными средствами и сервисами во время создания собственных презентаций;
- формирование навыков индивидуальной работы при подготовке презентации;
- формирование навыков публичного выступления.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций (код и наименование) | Результаты обучения |
|--|--|--|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия; | Знать: систему норм русского литературного языка Уметь: логически и грамматически верно выстраивать коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия |
| ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем | ОПК-1.2. Осуществляет подготовку текстов медиапродуктов и иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных | Знать: особенности текстов медиапродуктов различных жанров и форматов Уметь: осуществлять подготовку текстов медиапродуктов и иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем |

| | | |
|--|---|---|
| | знаковых систем | |
| ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности | ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и законами в области средств массовой информации | Знать: основные законы и стандарты профессиональной деятельности в области медиа Уметь: осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и законами в области средств массовой информации |

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Базовые инструменты журналистики» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Копирайтинг», «Digital-маркетинг», «Теория и практика медиакommunikаций», профессионально-ознакомительная практика, профессионально-творческая практика.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Видео-блогинг в коммерческой сфере», «Рекламная фотография».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|------------------------------|------------------|
| | Лекции | 24 |
| | Семинары/лабораторные работы | 32 |
| | Всего: | 56 |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 140 академических часов.

3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|----|---------------------------------|---|
| 1. | Текст как основа журналистики | Работа с источниками информации Создание новостных текстов |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>Основы компоновки и визуализации текстов</p> <p>Основы работы в системе управления контентом (CMS)</p> <p>Рейтинг и редактирование журналистских текстов</p> <p>Текст интервью</p> <p>Текст репортажа</p> |
| 2. | Фото, видео и основы тележурналистики. | <p>Теория ТВ-производства и монтажа</p> <p>Теория фото и видео</p> <p>Практика съемки и обработки фото, съемки и монтажа видео</p> <p>Выразительные средства ТВ, термины и понятия, основные телевизионные профессии</p> <p>Стилистика и правила создания ТВ-сюжета</p> <p>Практика создания ТВ-текстов</p> |
| 3. | Основы радиожурналистики | <p>Радио в системе медиа</p> <p>Техника звукозаписи и требования к звуку</p> <p>Работа у микрофона</p> <p>Репортажная запись и подготовка репортажа</p> |
| 4. | Особенности подготовки контента для различных типов медиа | <p>Технологии представления контента в Интернете</p> <p>Типы контента для социальных медиа</p> <p>Подготовка контента для сайта</p> |

4. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|-------|--|--|--|
| 1. | Текст как основа журналистики | <p>Лекция</p> <p>Семинар</p> <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p> |
| 2. | Фото, видео и основы тележурналистики. | <p>Лекция</p> <p>Семинар</p> <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p> |
| 3. | Основы радиожурналистик и | <p>Лекция</p> <p>Семинар</p> <p>Самостоятельная работа</p> | <p>Лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p> |
| 4. | Особенности подготовки контента для | <p>Лекция</p> <p>Семинар</p> | <p>Лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением доклада</p> |

| | | | |
|--|-----------------------|------------------------|--|
| | различных типов медиа | Самостоятельная работа | Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты |
|--|-----------------------|------------------------|--|

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|--|-------------------------|-------------------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: | | |
| - опрос | 5 баллов | 30 баллов |
| - участие в дискуссии на семинаре | 5 баллов | 10 баллов |
| - контрольная работа (темы 1-3) | 10 баллов | 10 баллов |
| - контрольная работа (темы 4-5) | 10 баллов | 10 баллов |
| Промежуточная аттестация – зачет/зачет с оценкой/экзамен (указать форму ¹) | | 40 баллов |
| Итого за семестр | | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | хорошо | | C |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |

¹ Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.)

| | | | |
|--------|--|--|---|
| 0 – 19 | | | F |
|--------|--|--|---|

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|---|---|
| 100-83/ A,B | отлично/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ C | хорошо/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,E | удовлетво- рительно/ зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/ F,FX | неудовлет- ворительно/ не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Перечень вопросов для промежуточной аттестации

Формируемые компетенции: УК-4.1. ОПК-1.2. ОПК-7.2.

1. Текст как основа журналистики
2. Виды журналистских текстов
3. Специфика текстов для разных платформ (радио, ТВ, газеты и журналы, интернет)
4. Контент профессиональный и читательский (self-generated).
5. Блогинг, социальные сети. Жанры современной интернет-журналистики (реферат/summary, обзор мнений/реакций, популярное изложение, рейтинги, некрологи, инсайды, записи в блоге и т.п.).
6. Работа с источниками информации
7. Многообразие источников, их иерархия по степени доверия
8. Защита от манипулирования. Конфликт интересов
9. Сбор и анализ информации, проверка источников, корректность ссылок на источники
10. Поиск первоисточника информации. Углубленный поиск по публичным и специализированным ресурсам и базам данных. Корректная идентификация источников. Работа с источниками, которые нельзя раскрывать
11. Создание новостных текстов
12. Структура и композиция
13. Отличия новостных текстов для чтения и для восприятия на слух
14. Технология создания заголовков, подзаголовков и лидов
15. Лексика и стилистика новостных заметок, «запретные» и предпочтительные части речи. Правила обращения с аббревиатурами, числительными, именами собственными, географическими названиями, иностранными словами, терминологией и т.п.
16. Основы компоновки и визуализации текстов
17. Типы гарнитур: рубленные и антиквенные. Гротескные и заголовочные шрифты.
18. Шрифтовые выделения. Шрифтовые стандарты в полиграфии и в интернете
19. Основные принципы иллюстрирования контента. Параметры изображения
20. Обработка графики. Векторная графика, инфографика. Подбор иллюстраций к тексту
21. Создание содержательных подписей. Оформление ссылок
22. Основы работы в системе управления контентом (CMS)
23. Обзор редакторского интерфейса CMS Wix
24. Творческое задание по работе в программе
25. Рерайтинг и редактирование журналистских текстов
26. Понятие рерайтинга/рерайта в противовес копирайтингу
27. Принципы квалифицированного рерайта (источники, уровень уникальности)
28. Текст новостной заметки как ядро и прообраз журналистского текста любого уровня
29. Основные приемы редактирования текстов
30. Текст интервью
31. Определение интервью, виды интервью в современной журналистике (информационное, оперативное, интервью-портрет и т.д.)
32. Подготовка к интервью и необходимость согласования текста с интервьюируемым
33. Степень присутствия интервьюера в тексте интервью. Точность цитирования
34. Теория ТВ-производства и монтажа
35. Особенности воздействия видео и звука на зрителя
36. Эмоциональная связь текста и видео
37. Основы написания сценарного плана и создания ТВ-произведения
38. Фото как основа видео и современные технологии
39. Теория монтажа, шесть планов крупности, монтажная фраза
40. Основные правила монтажа: по крупности, по композиции кадров, по ориентации в пространстве, по свету, по цвету

Оценочные средства текущего контроля

В соответствии с учебным планом в структуре учебной дисциплины «Базовые инструменты журналистики» предусмотрена одна текущая аттестация.

Форма текущего контроля: творческие задания.

Формируемые компетенции: УК-4.1. ОПК-1.2. ОПК-7.2.

1. Работа с источниками информации
2. Многообразие источников, их иерархия по степени доверия. Защита от манипулирования.
3. Создание новостных текстов
4. Отличия новостных текстов для чтения и для восприятия на слух.
5. Основы компоновки и визуализации текстов
6. Основы работы в системе управления контентом (CMS)
7. Рерайтинг и редактирование журналистских текстов
8. Текст интервью
9. Теория ТВ-производства и монтажа
10. Теория монтажа, шесть планов крупности, монтажная фраза.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.4 Список источников и литературы

Основная:

1. Александр Амзин. Новостная интернет-журналистика. М., 2021.
2. Качкаева А.Г. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные. – М: ВШЭ, 2020.
- 3.
4. Соколов А.Г. Монтаж. Телевидение, кино, видео. Москва, Аспект-пресс, 2019.
5. Шестеркина Л.П, Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики // Аспект-пресс, Москва, 2012. 5. Березин В. М. Фотожурналистика: учебник. – М: Юрайт, 2016. – 226 с.

Дополнительная:

1. Нора Галь. Слово живое и мертвое. М, 2016.
2. Колесниченко А. В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. — Аспект Пресс Москва, 2014. — С. 112.
- Лукина М.М. Технология интервью. Учебное пособие. – М., 2018
3. Медынский С.Е, Оператор. Пространство. Кадр. — М. : Аспект-пресс, 2014.
4. Соколов-Митрич Д.В. Реальный репортер. Почему нас этому не учат на журфаке!? // Питер, 2013.
5. Эллен Мицкевич. Телевидение, власть и общество. // Аспект-Пресс, Москва, 2013.

5.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

5.6 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Состав программного обеспечения:

При проведении занятий без специального ПО Windows

1. Microsoft Office
2. Kaspersky Endpoint Security
3. Adobe Master Collection
4. Adobe Creative Cloud
5. Медиалогия

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

7. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

8. Методические материалы

8.1. Планы практических занятий

Практическое занятие 1 (4ч). Текст как основа журналистики.

Учебные вопросы:

1. Виды журналистских текстов. Специфика текстов для разных платформ (радио, ТВ, газеты и журналы, интернет).
2. Контент профессиональный и читательский (self-generated).
3. Блогинг, социальные сети. Жанры современной интернет-журналистики (реферат/summary, обзор мнений/реакций, популярное изложение, рейтинги, некрологи, инсайды, записи в блоге и т.п.).

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические средства: мультимедийное оборудование, включающее в себя компьютер (ноутбук) и мультимедиа проектор, проецирующий изображение (слайды) на экран, учебная доска (интерактивная учебная доска) и инструменты (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску.

Практическое занятие 2 (4ч). Фото, видео и основы тележурналистики.

Учебные вопросы:

1. Многообразии источников, их иерархия по степени доверия. Защита от манипулирования.
2. Конфликт интересов. Сбор и анализ информации, проверка источников, корректность ссылок на источники.
3. Поиск первоисточника информации. Углубленный поиск по публичным и специализированным ресурсам и базам данных. Корректная идентификация источников. Работа с источниками, которые нельзя раскрывать.
4. Создание новостных текстов
5. Структура и композиция. Принцип перевернутой пирамиды и исключения.
6. Отличия новостных текстов для чтения и для восприятия на слух.
7. Технология создания заголовков, подзаголовков и лидов.

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические средства: мультимедийное оборудование, включающее в себя компьютер (ноутбук) и мультимедиа проектор, проецирующий изображение (слайды) на экран, учебная доска (интерактивная учебная доска) и инструменты (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску.

Практическое занятие 3 (4ч). Основы радиожурналистики.

Учебные вопросы:

1. Радио в системе медиа
2. Современные радиоформаты
3. Основные понятия о радиовещании, рейтинги радиостанций.
4. Эфирные и неэфирные радиостанции, подкастинг
5. Радиоредакция, терминология радио, основные профессии радиоиндустрии.
6. Техника звукозаписи и требования к звуку

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические средства: мультимедийное оборудование, включающее в себя компьютер (ноутбук) и мультимедиа проектор, проецирующий изображение (слайды) на экран, учебная доска (интерактивная учебная доска) и инструменты (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску.

Практическое занятие 4 (4ч). Особенности подготовки контента для различных типов медиа.

Учебные вопросы:

1. Технологии представления контента в Интернете
2. Как устроен и работает сайт. Технология создания сайта
3. Платформы: особенности и различия
4. Системы управления контентом
5. Рейтинги и медиаметрия
6. Основные медиаметрические параметры
7. Медиаметрический сервис на примере Top.mail.ru

Материально-техническое обеспечение

Материально-технические средства: мультимедийное оборудование, включающее в себя компьютер (ноутбук) и мультимедиа проектор, проецирующий изображение (слайды) на экран,

учебная доска (интерактивная учебная доска) и инструменты (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Базовые инструменты журналистики» реализуется на факультете рекламы и связей с общественностью кафедрой Медиакоммуникаций.

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов базовых представлений о практике работы журналиста на различных медийных платформах;
- развитие навыков работы с источниками информации, сбора, анализа, структурирования информации при подготовке журналистских материалов для печатных СМИ, ТВ, радио и Интернет-изданий;
- формирование базовых умений по созданию информационных текстовых, фото-, аудио- и видеоматериалов, визуальному оформлению данных;
- формирование навыков индивидуальной и групповой работы над информационными материалами.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- развитие навыков работы со специальными программными средствами и сервисами во время создания собственных презентаций;
- формирование навыков индивидуальной работы при подготовке презентации;
- формирование навыков публичного выступления.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК-4.1. ОПК-1.2. ОПК-7.2.

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.

ОПК-1.2. Осуществляет подготовку текстов медиапродуктов и иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ОПК-7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и законами в области средств массовой информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь: разрабатывать план презентации, выбирать стиль и придерживаться его в процессе создания итогового продукта (презентации), готовиться к публичному выступлению, публично представлять проект соблюдая план выступления и временные ограничения.

Владеть:

- навыками выступления перед аудиторией, участия в дискуссии;
- навыками сравнительного анализа и синтеза (компаративистика);
- навыками работы с мультимедийными материалами;
- технологиями и тенденциями развития общества.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

